

Утверждено

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №29»

№ 40 от «30» августа 2021г.



# Рабочая программа

Второй младшей группы

МБДОУ «Детский сад №29»

Воспитатели: Муравьёва А.А.

Рыбникова О.А.

Принято педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №29»

Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

г. Вышний Волочёк

2021г.

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>I.Целевой раздел .</b>	4
1.Пояснительная записка.	4
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.1.3. Значимые характеристики: Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 3- 4х лет.	7
1.1.4. Общие сведения о детях. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)	13
1.3.Система мониторинга	
<b>II. Содержательный раздел</b>	20
2.1.Характеристика ведущих видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 3-4 года.	20
2.2.Система воспитательно-образовательной работы с детьми младшего возраста по образовательным областям.	22
2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	22
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.2.3. Образовательная область «Развитие речи»	30
2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	31
2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие».	36
2.2.6. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.	38
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности).	39
2.4. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы.	50
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	53
2.6. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.	57
<b>III.Организационный раздел.</b>	60
3.1 Материально – техническое обеспечение ОП.	60
3.2. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.	60
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении; организация двигательного режима.	63
3.4.Организация двигательного режима	65

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	66
3.6. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду	67
<b>IV. Планирование образовательной деятельности (Приложение):</b>	72
- Годовой календарный график образовательного процесса;	72
- Учебный план непосредственно – образовательной деятельности;	75
- Модель непосредственно-образовательной деятельности;	75
- Модель организации образовательной деятельности на учебный год;	76
- план активного отдыха	82
- план взаимодействия с родителями	83

# 1.Целевой раздел

## 1.1.Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей от 2 месяцев до 7 лет. М.: Мозаика-Синтез. 2014 год.), образовательной программой дошкольного образования (ДО) МБДОУ Детский сад № 29 - в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования по развитию детей второй младшей группы (далее - Программа)

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей второй младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа группы разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин от 15 мая 2013г. N 26 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Образовательная программа ДОУ.

Вся деятельность в рамках программы ведется только на русском языке.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только

в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2020- 2021 учебный год).

## **1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы**

### Основная цель:

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **Направления образовательной деятельности определяется:**

Для комплексной реализации всех направлений следующие **парциальные программы** и технологии, которые сочетаются с требованиями и тенденциями развития ДОУ, а также реализуют определенные приоритетные направления (художественно – эстетическое).

#### **Парциальные программы:**

- ✓ Программа «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан;
- ✓ Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М.: Центр «Гармония», 2007 г.
- ✓ Программа «Развитие детей в театрализованной деятельности». Т.Н. Доронова.
- ✓ Программа «Изобразительная деятельность в детском саду». Г.С. Швайко М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2002 год.
- ✓ Программа «Цветные ладошки»; И.А. Лыкова, «Цветной мир», 2011 г.

## **1.2 Характеристика особенностей развития детей третьего-четвёртого года жизни.**

*В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.*

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет *лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что *аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

*Конструктивная деятельность* в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. *К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.*

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут *запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов*. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущими целями Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др. являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические нагрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- 1.Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- 2.Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- 3.Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- 4.Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- 5.Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- 6.Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- 7.Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- 8.Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
- 9.Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и

образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **1.1.3 Значимые характеристики**

Направленность группы: общеразвивающая

Возрастная группа: 2 младшая группа

Фактическая наполняемость: \_\_\_ человека

Состав группы:

Девочки \_\_\_ чел.

Мальчики \_\_\_ чел.

**Анализ состояния здоровья детей:**

Имеются группы здоровья: 1 - \_\_\_ чел., 2 - \_\_\_ чел., 3 - \_\_\_ чел., 4 - \_\_\_ чел.

**Оценка физического развития:**

Высокий уровень - %,

Средний уровень - %,

Низкий уровень - %

**Функциональные отклонения:**

-хирургические - чел. - %

-система мочевого выделения и почек - 0 %

-органов зрения – чел.-%

Общие:

-аллергические - %

-часто болеющие простудными заболеваниями - человек-%

- неврологические - %

**Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

**1. Состав семей всего:**

-полных с родственными отношениями – 17

-неполных семей – 1

-другой вид семей (многодетные, одиночка, опекун, вдова) –4

**2. Родителей всего:**

С образованием:

высшим – 8

среднем специальным – 19

средним - 12

**3. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):**

Благополучный:

формально - благополучный: 20

неблагополучный: 2

**4. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:**

-развитие художественного творчества 0%

-развитие музыкально - ритмических способностей 0%

-театрализованная деятельность 0%

**5. Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам прошлого года) в ДОУ составляет: 100%**

**6. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года**

- сформирована
- на стадии формирования
- не сформирована

**Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии:**

**«Познавательное развитие»**

Дети недостаточно владеют знаниями о животном и растительном мире, о сезонных изменениях и природных явлениях, о свойствах предметов. Группируют предметы по цвету и форме, размеру с помощью взрослого. Отсутствует точная ориентация во временах года, частей суток. Испытывают затруднения в самостоятельном определении положения предметов в пространстве и умении двигаться в нужном направлении.

**«Речевое развитие»**

Не у всех детей сформирована ЗКР. Общение дошкольников носит ситуативный характер.

#### **1.4. Система мониторинга освоения программы**

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

**Объектом** мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

**Формы** мониторинга обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

- Анализ продуктов детской деятельности.

**Периодичность мониторинга – два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

**3 балла** – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

**2 балла** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

**1 балл** – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).**

1. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

2. Целевые ориентиры на подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы (общие по ФГОС).**

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы. К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям.

### ***Образовательная область «Физическое развитие».***

- Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие».***

#### Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

#### Формирование целостной картины мира.

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

### ***Образовательная область «Речевое развитие».***

#### Развитие речи

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

#### Чтение художественной литературы

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

#### Рисование

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### Лепка

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### Аппликация

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### Музыкальное воспитание

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### ***Игровые компетенции.***

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместную деятельность, включающую в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Индивидуальную работу с детьми.

2. Самостоятельную деятельность детей.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

#### Образовательная деятельность

- **игры:**

- дидактические,

- дидактические с элементами движения,

- развивающие игры,

- сюжетно-ролевые,

- подвижные,

- психологические,

- музыкальные,

- хороводные,

- театрализованные,

- игры-драматизации,

- режиссёрские,

- подвижные игры имитационного характера;

- ✓ **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- ✓ **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- ✓ **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- ✓ **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- ✓ **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- ✓ **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- ✓ **викторины, сочинение** загадок;
- ✓ **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- ✓ **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- ✓ **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- ✓ **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- ✓ **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- ✓ **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- ✓ **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- ✓ **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### **Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю).
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год).
- Соревнования.
- Дни здоровья.
- Тематические досуги.
- Праздники.

- Театрализованные представления.
- Смотры и конкурсы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

#### ***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

#### ***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

#### ***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

**Модель организации образовательного процесса во второй младшей группе на день.**

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна.</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Прогулка</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Физкультминутки в процессе образовательной деятельности статического характера.</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале, на открытом воздухе).</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	(индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст).</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Настольно-печатные игры.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст).</li> <li>• Занятия по интересам.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность.</li> <li>• Речевые игры и упражнения.</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Рассматривание и описание картин.</li> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Заучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность(ранний возраст и старший дошкольный возраст).</li> <li>• Чтение детской художественной литературы.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Речевые досуги.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>• Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к образовательной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения.</li> <li>• Театрализованные игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Игры с ряженым.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Экскурсии в природу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст).</li> <li>• Музыкально-художественные досуги.</li> <li>• Индивидуальная работа.</li> <li>• Настольно-печатные игры.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры.</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

#### 2.2.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

##### Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

- Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором

они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой.

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

- Знакомить детей с правилами дорожного движения.

- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

- Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **2.2.1 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.
- Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).
- Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорноразвитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей

обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять представления детей о растениях и животных.

- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). –

- Учить узнавать лягушку.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).
- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
- Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Основные принципы развития речи:**

- ✓ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- ✓ Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- ✓ Принцип развития языкового чувства.
- ✓ Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
- ✓ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- ✓ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- ✓ Принцип обеспечения активной языковой практики.

### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).

- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у

платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).

- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература.**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

**Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках,

лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.

- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке.

- Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки.

- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.
- Формировать навыки аккуратной работы.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивно-модельная деятельность.** Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам.
- Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать

характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи:**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку

для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Учебный план по образовательной области  
«Социально- коммуникативноеразвитие»**

	Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение пед. ситуаций, дид. игры, экскурсии, наблюдения)	Совместная самостоятельная дея-ть  (сюжетно-ролевая игра)
	ежедневно	ежедневно

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления опростейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Направление «Социализация - коммуникация»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- оберегать время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями;
- сохранять игровое пространство (не нарушать игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставлять детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т. п.);
- внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер;
- способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей;
- обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читать вместе книги, прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.);
- побуждать детей к развертыванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждать к принятию роли и наделению ею партнера; договариваться о правилах игры и др.);

- в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий;
- соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменять ее занятиями и обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам;
- обеспечивать баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и т. д.);
- создавать условия для развития творческой активности детей в игре;
- не регламентировать игру детей (избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов и т. п.);
- предоставлять детям возможность выбора вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр;
- поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену и совмещение ролей и др.);
- стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т. д.;
- помогать овладевать способами ролевого взаимодействия (с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.);
- приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре (учить договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и т. д.);
- осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей;
- предлагать детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т. д.);
- обращать особое внимание на «изолированных» детей (например, организовывать игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывать ему поддержку в игре, предлагать его на центральные роли).

**Учебный план по образовательной области  
«Социально-коммуникативно-развитие»**

	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Совместная самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевая игра)</b>
Сюжетно-ролевая игра	ежедневно	3 раза в день
Безопасность	ежедневно	ежедневно

## Направление «Труд»

**Цель:** формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

### **Задачи:**

- продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания;
- развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их);
- формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофёр, дворник и т.д.);
- воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;
- побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;
- приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.

### **Развитие трудовой деятельности:**

- воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности;
- продолжать учить одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);
- воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: приготовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убрать на место игрушки, строительный материал;
- во второй половине года начинать формировать умения помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т.п.);
- продолжать учить детей пользоваться различными орудиями (кистью, карандашом, ложкой и др.), приемами работы с различными материалами (бумага, пластилин, строительный материал);
- воспитывать желание ухаживать за растениями в уголке природы и на участке;
- приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега (вместе с воспитателем), счищать его со скамеек.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- побуждать оказывать помощь взрослым;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение своей умелости;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей в продуктивной деятельности;

•приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на территории детского сада.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого:**

•познакомить с основными трудовыми действиями повара, врача, помощника воспитателя;

•расширять представления детей о различных видах и целях деятельности взрослых (покупка продуктов, стирка, строительство и др.) в процессе сюжетно-ролевых игр, целенаправленных экскурсий по детскому саду, на познавательных проектах.

**План по реализации направления «Труд»**

<b>Виды труда</b>	<b>Периодичность</b>
Самообслуживание	Ежедневно
Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно, эпизодически.
Труд в природе	Ежедневно
Ручной труд	1 раз в неделю

**Направление «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

•формировать первоначальные умения беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на своё самочувствие и пр.), воспитывать навыки личной гигиены;

•вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.

•создавать условия, исключаящие разные формы детского травматизма;

•учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);

•Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;

•Запрещать потреблять без контроля взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;

•Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;

•Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, регулировать характер отношений со сверстниками;

•Учить проявлять осмотрительность в незнакомых сложных ситуациях; учить быть осторожными при встрече незнакомыми людьми;

• Учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

### **Направление «Патриотическое воспитание»**

**Цель:** формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.

#### **Задачи:**

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.
- Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада.
- Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
- Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).
- Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

### **2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Направление «Познание»**

**Цель:** формирование целостной картины мира, расширение кругозора на базе ближайшего окружения.

#### *Предметное и социальное окружение*

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

- **Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
- **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.
- Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

- **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.
- **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.
- Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

***Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.***

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц).
- Создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызывающих у него интерес.
- Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений; копилки «Подарки осени, зимы, весны, лета» и т. п.) и в детском саду («Познавательная игротека», посадки на участке и др.).

***Формировать позитивное отношение ребенка к миру.***

- Укреплять познавательное отношение к миру через поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия.
- Формировать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
- Упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям; проводить мини-праздники (с рукотворными предметами).
- Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки). Осуществлять уход за растениями, проводить групповые мини-праздники с природным материалом и т. п. Формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.
- Показывать пример бережного отношения к живой природе, другим людям.

***Учебный план «Познание»***

Возраст	2 Младшая группа		
Длительность	15 минут		
Образовательная деятельность	В неделю	В месяц	В год
Познание	1	4	32

## Направление «Формирование элементарных математических представлений»

**Цель:** систематизировать представления о свойствах предметов: величине, форме, пространственном расположении, количестве.

**Величина.** Выделять и называть параметры величины (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий). Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров с использованием приемов наложения и приложения, указывать на результаты сравнения. Способствовать пониманию взаимосвязи действий соизмерения и результата. Закреплять использование слов: одинаковые, равные по длине, длиннее — короче; одинаковые по высоте, выше — ниже; одинаковые по ширине, шире — уже; одинаковые по толщине, толще — тоньше; одинаковые по величине, больше — меньше.

**Количество.** Развивать количественные представления, умения сравнивать одну группу предметов с другой, используя прием наложения (приложения), последовательно накладывая предметы одной группы на предметы другой группы, различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов без счета и названия числа. Использовать в речи выражения: поровну, одинаковое количество, столько же ... сколько. Понимать значение вопроса «сколько?».

**Форма.** Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем, различать и называть формы: круг, квадрат, треугольник.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя, использовать в речи соответствующие наречия и предлоги: вперед (вперед), назад (сзади), вверх, вниз, в, на, под, над, за, из, в; понимать слова: направо (справа), налево (слева), далеко — близко.

**Ориентировка во времени.** Развивать временные ориентировки, умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). Различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето), выделять некоторые признаки, характерные для определенного времени года. Понимать и отвечать на вопросы причинно-следственного и временного характера.

### Учебный план «Формирование элементарных математических представлений»

Возраст	2 Младшая группа		
Длительность	15 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Математика	1	4	32

#### 2.2.3. Образовательная область «Развитие речи»

## Направление «Владение речью как средством общения»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### *Развитие лексической стороны речи.*

- Развивать пассивный и активный словарь на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Учить детей различать и называть части предметов.
- Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, овощи, фрукты и т. д.).
- Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей; движения животных).
- Поощрять стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

### *Формирование грамматического строя речи.*

- Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на).
- Начинать формировать у детей процессы словообразования.
- Учить употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе.
- Закреплять в речи умение называть животных и их детенышей (кроме сложных форм) в единственном и во множественном числе: кошка — котенок, котята; утка — утенок, утята; лиса — лисенок, лисята и др.
- Учить составлять предложения с однородными членами.

### *Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.*

- Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка; развивать речевое внимание и речевой слух.
- Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без нее).
- Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом — кот, машина — барабан и др.
- Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (с опорой на картинку): дом — ком, удочка — уточка (дудочка), бабушка — бабочка, мишка — мышка и т. д.
- Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные звуки и часть согласных (кроме шипящих и сонорных).
- Выбатывать правильный темп речи и интонационную выразительность.

### *Развитие связной речи детей.*

- Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова; фразы; основы речевого этикета).
- Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и с другими детьми.

- Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь.
- Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого, с использованием средств драматизации.
- Упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий).
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

### **Направление «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

Иметь представления о книжных предпочтениях каждого ребенка. По возможности проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение.

- Рекомендовать родителям примерный список литературы для чтения. Использовать эти произведения на литературных праздниках.
- Обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги по ситуации (когда выполняются игровые действия, гигиенические процедуры и т. д.).
- При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей.
- Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф) или кукол бибабо для инсценировки прочитанного.
- Создать особый антураж книжного уголка.
- Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их активном участии «лечить» книжку.

### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Направление «Музыка»**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

#### ***Восприятие музыки.***

**Задачи:**

- Обогащать опыт музыкального восприятия.
- Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений.
- Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменения динамики, темпа, ритма).

Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные

музыкальные произведения изобразительного характера.

- Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.

- Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей в музыкально-дидактических играх (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движениями звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

### *Пение.*

#### **Задачи:**

- Продолжать поддерживать интерес к пению, желание петь.
- Формировать певческое звучание, закладывать основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции).
- Учить детей петь выразительно, передавая в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).
- Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.
- Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.
- Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.
- Побуждать к простейшим певческим импровизациям.

### *Движения.*

#### **Задачи:**

- Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.
- Развивать умение самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения, жанрами (колыбельная, плясовая, марш), контрастным изменением динамики, регистров, темпа.
- Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.
- Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.
- Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.
- Учить инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике.
- Способствовать овладению детьми простейшими элементами народного, бального, современного детского танцев.
- Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях (в свободных плясках, в музыкальных играх, песнях-драматизациях).

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

#### **Задачи:**

- Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.
- Развивать с помощью элементарных инструментов музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.
- Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью элементарных музыкальных инструментов.

- Расширять знания о музыкальных инструментах ударной группы; формировать простейшие способы игры на них.
- С помощью творческих заданий развивать способности передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет и т. д.).

### *Творческая деятельность.*

#### **Задачи:**

- В пении побуждать к совместному творчеству со взрослым: сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.
- В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька).
- В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

### **Направление «Художественное творчество»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### *Знакомство с произведениями искусства.*

#### **Задачи:**

Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и накапливать эстетические впечатления. Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Осуществлять совместное с детьми рассматривание понятных детям проявлений красоты в природе и выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.

Продолжать привлекать внимание детей к народной игрушке (дымковской), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.

Продолжать знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства. Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту и неповторимость и радоваться каждой новой встрече с ними.

Вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики в процессе рассматривания иллюстраций со взрослым и самостоятельно. Продолжать обращаться к детям с просьбой рассказать о том, что на них нарисовано. Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях героям, событиям.

Широко использовать репродукции произведений живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя».

## *Рисование.*

### **Задачи:**

Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (12 цветов). Учить правильно держать изобразительные материалы и пользоваться ими: держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; при пользовании краской учить отжимать лишнюю краску о край баночки, действовать всей поверхностью ворса кисти и т. п.). По окончании работы кисть промывать и хранить на подставке.

Вызывать интерес к рисованию и развивать способность изображать понятно для окружающих предметы и явления окружающей действительности, которые интересны ребенку или эмоционально значимы.

Знакомить с приемом прикладывания кисти к бумаге плашмя, рисованием концом кисти и побуждать дифференцированно использовать эти приемы при рисовании на разные темы.

Начинать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Помогать детям в процессе рисования передавать форму и некоторые признаки предметов. Побуждать рассказывать о своих рисунках. Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.

## *Лепка.*

### **Задачи:**

Побуждать детей работать обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжать знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к лепке.

Побуждать детей создавать форму предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.

Побуждать детей в процессе лепки действовать согласованно.

Формировать у детей умение видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Способствовать овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждать детей лепить несложные предметы.

Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.

Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п.

Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.

### *Аппликация.*

#### **Задачи:**

Знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Вызывать интерес к занятиям аппликацией. Показать и объяснить детям последовательность действий и приемы наклеивания (надо правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеенкой, затем возвращать форму на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой не сдвигая, а кисть размещать на подставке). Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников).

Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами и упражнять в расположении на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге.

Развивать композиционные умения детей и упражнять их в расположении готовых предметов и геометрических форм в узоре (в ряд, по краю, по углам).

Закреплять представления детей о цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенках (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количестве (один, два, три, много) и величине (большой, маленький, больше, меньше и т. п.).

### *Конструирование.*

#### **Задачи:**

Продолжать знакомить детей со строительными материалами.

Пополнить наборы строительного материала новой деталью — бруском. Познакомить детей с его названием и научить различать большие и маленькие бруски.

Организовать экспериментирование с бруском и помочь детям установить, в каком положении он наиболее устойчив.

Закреплять конструктивные навыки, которые дети приобрели ранее: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя друг к другу, делать несложные перекрытия — одно- и двухъярусные.

Постепенно усложнять конструктивные задания детям, побуждая их к принятию самостоятельных решений в проблемных ситуациях.

Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам.

Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены.

Постепенно, по мере овладения конструктивными навыками, переводить детей от подражательных действий к проявлению собственной инициативы и творчества.

Обучать детей некоторым обобщенным принципам создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).

Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью.

Воспитывать у детей устойчивый интерес к играм с постройками и конструированию.

## Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

Возраст	2 Младшая группа		
Длительность	15 минут		
Образовательная деятельность	<b>в</b> неделю	<b>в</b> месяц	<b>в</b> год
Изобразительная деятельность	2	8	64
Музыка	2	8	64
Общее количество занятий	4	16	128
Общая продолжительность	1 час	4 часа	32 часа.

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Направление «Физическая культура»

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Оздоровительные задачи:**

- повышать приспособляемость и работоспособность органов и систем растущего организма;
- содействовать закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний;
- обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп; формировать здоровьесберегающееи здоровьеукрепляющее двигательное поведение, предупреждающее возникновение плоскостопия и искривления осанки.

**Образовательные задачи:**

- формировать правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений;
- вызывать стремление приспособлять движения к встречающимся препятствиям (перешагнуть, регулируя ширину шага; подлезать, не задев и т.д.);
- развивать функцию равновесия, упражнять в передвижении по уменьшенной площади опоры, в сохранении равновесия после выполнения прыжков, в беге по естественным грунтам; содействовать развитию перекрестной координации движения рук и ног при выполнении ходьбы, бега;

- содействовать овладению эталонами направления, различению амплитуды движений у детей гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, силу, а также равновесие и координацию движений;
- расширять способности к пониманию словесной инструкции при выполнении знакомых физических упражнений и восприятию незначительных изменений;
- приучать детей к действию по плану, представленному двумя пунктами: приготовиться - выполнить.

**Воспитательные задачи:**

- поддерживать интерес к двигательной деятельности, развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов окружающей действительности, отражая существенные признаки;
- воспитывать желание участвовать в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми;
- учить подчинять поведение в подвижных играх правилам;
- вызывать стремление к участию в подготовке условий для выполнения двигательных действий.

### Направление «Здоровье»

**Цель:** формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

- Содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

**По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:**

- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;
- удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

**По воспитанию культурно-гигиенических навыков:**

- совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;
- формировать умение убирать за собой игрушки.

### **По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

### **Учебный план непосредственно - образовательной деятельности**

Возраст Длительность	2 Младшая группа		
	15 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	96
Общее количество занятий	3	12	96
Общая продолжительность	45 мин	3 часа	24 часа

#### **2.2.6. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

*Система взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников ведется следующим основным направлениям:*

##### **I. Диагностический этап**

1. Анкетирование
2. Мониторинг

##### **II. Организационно-педагогическая работа**

1. Культурно-просветительская
2. Совместно-практические мероприятия с детьми и родителями:
  - Мероприятия с родителями: день открытых дверей, выставки, праздники.
  - Мероприятия с детьми, участие в совместных выставках поделок, участие в совместных праздниках и соревнованиях.

##### **III. Подведение итогов**

1. Итоговое анкетирование
2. Обсуждение итогов работы, определение перспективы

Планирование и проведение работы с родителями в режиме дня:

- Утро 7<sup>00</sup> - 8<sup>00</sup>- индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17<sup>30</sup> - 19<sup>00</sup> – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. **Принцип личностной ориентации.** Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. **Принцип социального партнерства.** Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем, что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
3. **Принцип социального творчества.** Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Образовательная область «**Физическое развитие**»:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах,

рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**:

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.
- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### Образовательная область **«Познавательное развитие»**:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Обращать их внимание на ценность детских вопросов.
- Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область **«Речевое развитие»**:

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.
- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познавательное развитие детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в Художественно-эстетическом развитии и воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое, физическое развитие ребенка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкальными произведениями и композиторами, фестивали, литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности).**

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество ОД	Продолжительность	Перерыв между ОД
2 младшая группа	2 ОД в день (совместная деятельность взрослого и детей)	10 – 15 минут	10 минут

### ОД в младшей группе проводятся в первой половине дня

Возраст детей	3 – 4 года
Длительность ОД	10 – 15 минут
Общее количество ОД в неделю	10
Общее время в часах	2 час. 30 мин. или 150 мин.

### Учебный план

Группа	Наименование дисциплин программы	Количество ОД в неделю
2 младшая группа	Физическая культура	3
	Познавательное развитие	1
	Формирование элементарных математических представлений	1
	Развитие речи	1
	Изобразительная деятельность	2
	Музыка	2

### Формы работы с детьми «Здоровье»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> </ul> </li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	В течении дня	Группа  Площадка	Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые

## Формы работы с детьми образовательная область «Физическое развитие»

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	5 мин. утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20 мин.	площадка	На прогулке используются 1-3 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	2 раза в неделю 20 мин.	группа	Занятия проводятся по подгруппам или фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5 мин.	группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

## Формы работы с детьми образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми	Время в режиме дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> </ul> </li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	В течение дня

## Форма работы с детьми по направлению «Труд»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	В течении	Группа	Индивидуальн

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> </ul> </li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	дня	Площадка	ые Подгрупповые Групповые
--	-----	----------	---------------------------------

### Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (познание, ФЭМП)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> </ul> </li> <li>• Игра-экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul> </li> <li>Проблемная ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	В течении дня	Группа, помещения детского сада.  Площадка	Групповые подгрупповые  Индивидуальные Подгрупповые Групповые

### Формы работы с детьми по направлению «Безопасность»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> </ul> </li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> </ul> </li> <li>• Создание предметно-развив. среды</li> </ul>	В течении дня	Группа  Площадка	Индивидуальные  Подгрупповые Групповые

## Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
<b>Развитие познавательной исследовательской деятельности</b>	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки

<p><b>Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени.</b></p>	<p>Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение</p>
<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: Предметное и социальное окружение; ознакомление с природой.</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>

## Форма работы с детьми образовательная область «Речевое развитие»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание потешек</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.</li> </ul>	В течении дня	Группа  Группа Площадка	Фронтально или по подгруппам  Индивидуальные Подгрупповые Групповые

### Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки,</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <p>- формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без</p>	<p>- Содержательно-игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)</p>

	<p>прибаутки, пестушки, колыбельные)          Сюжетно-ролевая игра.          Игра-драматизация.          Работа в книжном уголке          Чтение,          рассматривание иллюстраций          Сценарии активизирующего общения.          Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)          Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.          Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>опоры на него.          - Хороводные игры, пальчиковые игры.          - Образцы коммуникативных кодов взрослого.          - Тематические досуги.</p>	<p>дея-тельность детей (коллективный монолог).          - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)          - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>- Игры парами.          - Беседы.          - Пример коммуникативных кодов взрослого.          - Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b>          *Формирование лексической стороны речи          *Формирование грамматической стороны речи          *Формирование произносительной стороны речи          *Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>-Артикуляционная гимнастика          -Дид. игры,          -Настольно-печатные игры          -Продуктивная деятельность          - Разучивание стихотворений, пересказ          - Работа в книжном уголке          - Разучивание скороговорок, чистоговорок.          - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>- Называние, повторение, слушание          - Речевые дидактические игры.          - Наблюдения          - Работа в книжном уголке;          -Чтение.          -Беседа          - Разучивание стихов</p>	<p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          - Словотворчество</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление          -Дид. игры          - Чтение, разучивание стихов          -Беседа, пояснение</p>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<p>-Сюжетно-ролевые игры          -Чтение художественной литературы          -Досуги</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.          - Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>

## Формы работы с детьми по направлению «Чтение художественной литературы»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul> </li> <li>• Инсценирование               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> </ul> </li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> </li> <li>• Использование различных видов театр               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Во всех видах детской деятельности</p>	В течении дня	Группа Площадка	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

## Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	I половина дня  В течении дня	Группа    Группа Площадка	проводятся фронтально или по подгруппам    Индивидуальные Подгрупповые Групповые

## Методы и приемы организации обучения

В детском саду используются самые различные методы (представлены в таблице).

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

<p><b>Проблемное изложение</b></p>	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>
<p><b>Частично-поисковый</b></p>	<p>Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.</p>
<p><b>Исследовательский</b></p>	<p>Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.</p>	<p>В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.</p>
<p><b>Активные методы</b></p>	<p>Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы: условия, формы реализации.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в

его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодейс твие с семьями</b>
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**В работе с детьми младшего дошкольного возраста** используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Од по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ ОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
----------------------------	---	--

## **2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Природно-климатические:**

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: в образовательный процесс детского сада включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 июня по 31 августа – устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

### **Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей раннего возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p>
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей раннего возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и игры - забавы Тверского края.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Методы реализации культурных практик** в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Выделяются несколько направлений работы с детьми:**

**Первое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на **напознание объектов, ситуаций, явлений**, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

**Методы:** наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии. Выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

*Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.*

**Второе направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на

*использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:*

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

*Основными формами работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.*

**Третье направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материалами. Расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств. Ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами. Среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

*Основные формы работы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно). Организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).*

**Четвёртое направление** – реализация системы творческих заданий. Ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

*Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).*

При этом существуют целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

## **2.6 Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.**

В совместной деятельности с детьми реализуются приоритетные направления: художественно-эстетическое.

Реализация задач по художественно-эстетическому направлению ведется с использованием следующих парциальных программ:

Г.В.Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М: Центр «Гармония», 2002 г.;

И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»; «Цветной мир», 2011 г.;

Т.Н.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»// / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2005г.

**Приоритетное направление «Художественно-эстетическое развитие»**

Цели и задачи, реализуемые программой	Содержание работы	Программно-методическое обеспечение	Формы реализации
<p><b>1.Цель:</b> развивать творческую активность детей и родителей через художественно-эстетическое направление.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать художественный вкус, образное мышление, наблюдательность, способность видеть прекрасное;</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие и эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<p>Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности, восприятие произведений искусства, прослушивание музыкальных произведений.</p>	<p><b>1.Г.В.Тарасова «Гармония»</b></p> <p>Программа развития музыкальности и у детей дошкольного возраста. М: Центр «Гармония», 2002.</p>	<p>Совместная и самостоятельная деятельность</p>
<p>2.Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> <li>- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul>	<p>Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении <u>окружающего мира.</u></p>	<p><b>2. И.А.Лыкова</b></p> <p><b>Программа «Цветные ладошки» «Цветной мир», 2011 г.</b></p>	<p>Совместная и самостоятельная деятельность.</p>

<p>3.Цель:формирование творческих способностей и совершенствование речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.</p>	<p>Создание условий для развития личности ребёнка; – развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству; – обеспечение эмоционального благополучия ребёнка; – приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.</p>	<p><b>З.Т.Н.Доронова</b> «Развитие детей в театрализованной деятельности»// / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2005г.</p>	<p>Совместная и самостоятельная деятельность.</p>
---	---	--	---

### *Мониторинг*

<b>Приоритетное направление</b>	<b>Раздел</b>	<b>Объект мониторинга</b>	<b>Форма</b>	<b>Периодичность</b>
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность	3 - 7 лет	Контрольные рисунки	3 раза в год
	Музыкальное воспитание	3 - 7 лет	Праздники, утренники.	По плану муз.работника.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение группы:

Материально-техническое обеспечение группы соответствует нормативным требованиям. В группе имеется: детская мебель для практической деятельности; игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игры и игрушки и др.

Технический уровень систем отопления, водоснабжения, температурный режим, размеры помещений соответствуют современным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

#### 3.2. Обеспечение методическими средствами

##### Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	Перечень используемых технологий и пособий
Физическая культура	Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Оздоровительный массаж в домашних условиях» М., Просвещение 2007 г. Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» М., Просвещение 2007 г. - В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка» М., Просвещение 2006 г. - В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Растём здоровыми» М., Просвещение 2004 г.  И.В. Лещенко, И.А. Прилепина «Питание детей в дошкольном образовательном учреждении» М., Просвещение 2007 г. - И.В. Лещенко «Первая помощь ребёнку до прихода врача» М., Просвещение 2007 г.
Здоровье	- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Младший дошкольник от 3 до 4 лет. Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. М. 2006г. - Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. М.: Просвещение. 2007г. - И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М.: ТЦ Сфера. 2009г. - В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. «Растём здоровыми». М.: Просвещение. 2003г.

##### «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Перечень используемых технологий и пособий
Социализация	- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Младший дошкольник от 3 до 4 лет. Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. М. 2006г. - Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. М.: Просвещение. 2007г. - Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: УЦ Перспектива. 2008г. - О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.: Просвещение. 2005г. - Л.А. Мосалова. Я и мир. С-П.: Детство-Пресс. 2009г.
Труд	- Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение. 1987г.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Ф. Мазурина, Т.Н. Розина и др. Наблюдения и труд детей в природе. М.: Просвещение. 1976г.</li> <li>- З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение. 1992г.</li> <li>- Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей/ Л.В. Куцакова. М.: Просвещение. 2010 г.</li> </ul>
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.И. Гризик. Познавательное развитие детей 3-4 лет.М.: Просвещение. 2010г.</li> <li>- Т.И. Гризик. Интересен мир вокруг. Учебно-наглядное пособие для детей 3-4 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> <li>- Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: УЦ Перспектива. 2008г.</li> </ul>
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение.2007г.</li> <li>- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб. 2004г.</li> <li>- Маркин Н.И., М.Н. Денисов. «Спасибо, светофор!» Безопасность на дорогах. – М.: Энас-Класс. 2006г.</li> <li>- Маркин Н.И., М.Н. Денисов. «Пешеходы-вездеходы». Безопасность на дорогах. – М.: Энас-Класс. 2006г.</li> </ul>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	Перечень используемых технологий и пособий
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Младший дошкольник от 3 до 4 лет. Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. М. 2006г.</li> <li>- Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> <li>- Т.И. Гризик. Познавательное развитие детей 3-4 лет.М.: Просвещение. 2010г.</li> <li>- Т.И. Гризик. Интересен мир вокруг. Учебно-наглядное пособие для детей 3-4 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> <li>- Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: УЦ Перспектива. 2008г.</li> <li>- С.Н. Николаева. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М.: Новая школа. 1996г.</li> <li>- О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016</li> <li>- В.Н.Косарева Народная культура и традиции, занятия с детьми 3-7 лети.М.:Учитель, 2017</li> <li>- О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/с. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>- Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. М.: М-Книга, 2017</li> <li>- Волкова .....</li> </ul>
Математика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Младший дошкольник от 3 до 4 лет. Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. М. 2006г.</li> <li>- И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений М.: МАЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	Перечень используемых технологий и пособий
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Младший дошкольник от 3 до 4 лет. Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений. М. 2006г.</li> <li>- Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> <li>- В.В.Гербова Развитие речи в д/с М.: МАЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Мир раннего детства. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2005г.</li> <li>- Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> <li>- О.Г. Заводчикова. Адаптация ребёнка в детском саду. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>- Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от двух до трёх лет. ООО «Детям 21-го века». 2006г.</li> <li>- З.А. Гриценко. «Положи своё сердце у чтения» Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам. М.: Просвещение. 2004г.</li> </ul> <p>Список рекомендованной литературы для чтения детям (Приложение 1)</p>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	Перечень используемых технологий и пособий
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с М.: МАЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>- Волкова.....</li> <li>- Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова и др. Мир раннего детства. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 3 до 4 лет. М.: Просвещение. 2005г.</li> <li>- Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева и др. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> <li>- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». – М., 2002.</li> <li>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991 г.</li> <li>- Е.Г. Хайлова. Природа и искусство. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение. 2005г.</li> <li>- Т.Н. Доронова. Я учусь рисовать. Пособие для детей 3-4 лет. М.: Просвещение. 2007г.</li> </ul>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни), М., 2002г.</li> <li>- Тарасова К.В., Нестеренко Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни. М., 2002г.</li> </ul> <p>Музыкальный репертуар для детей четвертого года жизни (Приложение 2)</p>

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### Режим дня в холодный период

Приём детей, игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ОД	8.25 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.15 – 9.25 – перерыв 9.25 – 9.40
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная деятельность	9.40 -10.00
Подготовка ко II завтраку, II завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Закаливающие мероприятия	12.30 -12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная деятельность.	15.30 -15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры, уход домой	17.20 – 19.00

### Режим дня в теплый период

Приём детей, игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка кОД	8.25 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.15
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная деятельность.	9.15 -12.00
Подготовка ко II завтраку, II завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Закаливающие мероприятия	12.20 -12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.15
Постепенный подъём	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 -17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры, уход домой	17.20 – 19.00

### 3.4. Организация двигательного режима

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	5-6 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения ОД: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыка	2 раза в неделю	15 мин	
Физическая культура	2 раза в неделю	15 мин вводная ч. – 1-2 мин основная ч.-11-13мин заключит-я ч.- 1-2 мин	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз) Кол-во ОД: 2-3 (одно новое) Формы проведения ОД: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкульт-минутка	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих ОД
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных НОД, по группам здоровья
Физкультурный досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год: февраль		2-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал	В течение дня	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. одновременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных ОД, в индивид.работе с детьми
Инд. раб.с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обогащения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**«Чистая пятница»** - воспитатель моет игрушки, дети раскладывают их по местам. Это способствует воспитанию уважения к труду. Дети испытывают радость от участия в общем труде.

**«День книжки»** В этот день дети совместно с воспитателем просматривают все книги в группе. Если книга порвана, воспитатель ее склеивает. Затем эта книга читается. Это способствует расширению кругозора, воспитывает любовь и бережное отношение к книгам.

**«Доброе утро»** - традиционное ритуальное приветствие, беседа и игры малой подвижности. Это обеспечивает вхождение ребенка в режим жизни группы, создает хорошее настроение, способствует доброжелательному общению со сверстниками.

**«Хоровод Дружбы»** при встрече детей в утренние часы.

**«Что хорошее было»** - прощание с каждым ребенком, обсуждение прожитого дня.

**«Мирилки».** Ритуалы примирения - разрешение конфликтов.

**«Дни рождения»** детей. Проводятся конкурсы, дети водят каравай и вручается подарок имениннику. Это формирует способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.

### **3.6. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду**

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г.)).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- ✓ развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- ✓ реализацию Образовательной программы;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе

Уголки	Игры	Пополнить
Познание	<p><b>Предметное и социальное окружение</b></p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Разрезные картинки: «Домашние и дикие животные»</p> <p><u>Картинки для классификации:</u> «Овощи-фрукты», «Игрушки», «Животные», «Транспорт», «Одежда».</p> <p><u>Дидактические альбомы:</u> «Профессии», «Хорошо-плохо», <u>Дидактические альбомы:</u> «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт»;</p> <p><u>Фотоальбомы:</u> «Мой город».</p> <p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>«Разрезные картинки: «Домашние Животные», «Овощи-фрукты»» Макет «Домашние животные».</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Времена года».</p>	<p>Игры: «Кому что нужно», «В лес за грибами», «Что где растет».</p> <p><u>Картинки для классификации:</u> «Обувь», «Посуда».</p> <p>Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад»;</p> <p>Коробочки по временам года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»</p> <p><u>Дидактические альбомы:</u> «Насекомые», Календарь природы; Лото «Предметы и сюжеты», «Части суток»;</p> <p>Тематические книги.</p> <p><b>Создание уголка ПДД:</b></p> <p><u>Иллюстрации</u> с изображением транспортных средств, кружки красного, желтого и</p>

		<p>зеленого цвета.  <u>Картинки</u> для игры на классификацию видов транспорта.  <u>Простейший макет улицы</u>, где обозначены тротуар и проезжая часть  «Полезные машины на дороге». Макет транспортного светофора (плоскостной).  Создание панно «Дерево» (по сезонам)</p>
	<p><b>Исследовательская деятельность:</b>  полка, вата, кусочки ткани, губки, поролон, нитки, баночки, совок, грабли, ведерко, тазик, ложки столовые, палочки деревянные и пластиковые, стаканы пластмассовые, тарелки разного размера, пуговицы, клеенки, камушки, шишки, мох, формочки, воронки, резиновые игрушки.</p>	
ФЭМП	<p>Дидактические игры: «Большие и маленькие», «Геометрическая мозаика»;  Лото «Большой, средний, маленький»;  Мозаики;  Парные картинки, пазлы  Конструктор «Лего»,  Шнуровки;  Кубики;  Пирамидки;  Вкладыши-баночки;  Разноцветные прищепки и пуговицы.  Матрешки (из 6 элементов);  Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</p>	<p>«Геометрическое лото»,  «Найди свою варежку»  (закрепление знаний о форме и величине),</p>
ИЗО	<p>Материал для творчества: Восковые мелки, цветной мел, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, пластилин. Наборы шариковых ручек (6 цветов)  Цветная и белая бумага, картон, обои,</p>	<p>Дидактические игры:  «Разноцветные гномы»,  «Рукавички»,  «Разноцветные</p>

	<p>наклейки, ткани, нитки. Кисти, палочки, стеки разной формы, поролон, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), доски (20x20), щетинные кисти, клеенки. Природный материал: шишки, камешки, сухие листья, семена, тычки и т.п. Ткань разной фактуры и цвета. Пластилин. Бросовый материал: колпачки от фломастеров, клеящих карандашей, крышки, катушки, стаканчики, баночки из - под молочных продуктов; подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.). Книги – раскраски.</p>	<p>узоры», «Собери картинку» (фланелеграф), подносы. Панно «Близко-далеко»  Подставки для кистей, Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения простых предметов и т.д.</p>
Физическая культура	<p>Мячи разных размеров, скакалки, кегли, обручи, веревочки, палка гимнастическая (на каждого ребенка); коврик массажный (для профилактики плоскостопия), мешочки с грузом (150-200 гр.), флажки, картотека подвижных игр.</p>	<p>Доска гладкая и ребристая; корзина для метания мячей; кубы; дорожки со следами, шнур длинный и короткий</p>
Речевое развитие	<p>Картинки по лексическим темам. Дидактические игры: Альбомы с упражнениями артикуляционной гимнастики; дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастики. Художественные произведения по программе и др. Чистоговорки, потешки, поговорки, стихи, приговорки. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Картинки: а) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); б) с изображением размера, цвета, качества предметов; в) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.). Индивидуальные зеркала. Султанчики для развития дыхания.</p>	<p>Игры на развитие логического мышления, связной речи и памяти. Предметные картинки на формирование звукопроизношения. Сюжетные картинки на развитие связной речи. Картинки: а) с изображением характерных особенностей времен года; б) предметами домашнего обихода; в) деталями предметов; Пазлы крупного размера.</p>
Уголок театрализованной деятельности	<p>Плоскостной театр: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»; Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят»; «Теремок»; Театр на фланелеграфе: «Колобок», «Теремок»; «Курочка Ряба», Конусный театр: «Теремок», «Колобок»;</p>	<p>Дидактические игры, короны.</p>

	<p>Игрушки БиБаБо; Ширма; Фланелеграф; В уголок ряжения: резинки; заколки; бусы; шляпы; ободки, короны, платочки, юбки, шарфики, блузы. Театральная вешалка с костюмами. Маски Альбом «Прически»</p>	
Музыка	<p>Музыкальные инструменты: шумелки, погремушки, султанчики для танцевальных движений, музыкальные кубики, Дидактические игры: «3 кита музыки»; Картинки «Музыкальные инструменты»; Магнитофон и диски с записями песенок и музыкальных произведений для прослушивания и танцев.</p>	<p>Дидактические игры: «Где мои детки?», «Курица и цыплята» Трещотки.</p>
Игровой уголок	<p>Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Магазин», «Парикмахерскую», «Дом», «Больницу», «Моряки», «Водители». Гладильная доска; весы; Куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет; телефоны, рули, сумки, ведерки, утюги, молотки и наборы инструментов.; одежда для ряженья; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Набор медицинских принадлежностей. Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.), фартуки, косынки, пеленки, одеяла, скатерти и др.</p>	<p>Гладильная доска; весы, кукольные коляски; игрушки-забавы (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки. Бинокль/подзорная труба.</p>
Уголок конструирования:	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Наборы пластмассового конструктора.</p>	<p>Разные виды конструкторов.</p>
Книжный уголок	<p>Стол, два стульчика. Детские книги по программе и любимые книги детей. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>	<p>Книжки-игрушки.</p>

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

(Приложение)

#### Годовой календарный план праздников, мероприятий

месяц	Тема
Сентябрь	Физкультурное развлечение «Славный доктор Айболит»
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Физкультурное развлечение «В гости к нам пришли игрушки»
Декабрь	«Здравствуй, Новый Год»
Март	«Мамин день» Физкультурное развлечение «В гости к нам пришел Петрушка»
Апрель	Физкультурное развлечение «Весна пришла, цветы принесла»
Июнь	«День Защиты детей» «Летний спортивный праздник»

#### Модель организации образовательного процесса во 2 младшей группе.

№		Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
1/2	сентябрь	Педагогическая диагностика	(02.09 по 12.09)	
3.		Здравствуй детский сад.	(13.09 по 20.09)	Экскурсии
4.		Дары Осени (Фрукты).	(20.09 по 30.09)	Выставка «Осенние фантазии»
1.	Дары осени .Овощи	(1.10 по 10.10)		
2.	октябрь	Золотая Осень	(11.10 по 17.10)	Музыкальный праздник «Осень золотая».
3.		Домашние животные	(18.10 по 24.10)	Создание макета
4.		Дикие животные	(25.10 по 31.10)	Работа с панно
1.	ноябрь	Наш город	(1.11 по 06.11)	
2.		Транспорт	(8.11 по 14.11)	Выставка детского творчества (совместные рисунки с родителями)
3.		Труд взрослых	(15.11 по 21.11)	Выставка дидактического материала

4.		Я и моя мамочка	(22.11 по 30.11)	Праздник «Мамочка любимая»
1.	декабрь	Предметы вокруг нас (одежда, обувь)	(01.12 по 10.12)	
2.		Матушка Зима.	(13.12 по 19.12)	
3.		Народная игрушка (Матрёшка).	(20.12 по 26.12)	Выставка народной игрушки
4.		Здравствуй Новый год. Каникулы	(27.12 по 31.12)	Музыкальный Новогодний праздник.
1.	январь	Зимние забавы	(10.01 по 16.01)	Досуг «Зимние забавы»
2.		Птицы зимой	(17.01 по 23.01)	
3.		Мои любимые игрушки	(24.01 по 31.01)	Фотостенды – «Игра – это серьезно»
1.	февраль	Такая разная посуда	(01.02 по 06.02)	
2.		Предметы вокруг нас (мебель)	(7.02. по 13.02)	
3.		О моём любимом папе	(14.02 по 20.02)	Развлечение – игра «Мой папа самый лучший»
4.		Масленица	(21.02 по 28.02)	Муз. Досуг «Как на масленой неделе»
1.	март	О любимых мамах	(01.03. по 06.03)	Музыкальный праздник 8 Марта.
2.		Книжкина неделя	(07.03 по 13.03)	Развлечение «В гостях у сказки»
3.		Хрюша попал в беду(безопасность)	(14.03 по 20.03)	Развлечение «Лесная школа» ПДД
4.		Народная игрушка (Дымка)	(21.03. по 27.03)	Прогулка
5.		Весна	28.03 по 31.03	
	апрель			
1.		Здоровье надо беречь	(01.04 по 10.04)	
2.		В гостях у сказки	(11.04 по 17.04)	Театральная деятельность

3.		Моя семья	(18.04 по 24.04)	
4.		Цветочная поляна	(25.04 по 30.04)	
1.	май	Пришла весна - красна	(02.05 по 08.05)	
2.		Скоро лето к нам придет	(09.05 по 15.05)	Общее родительское собрание: «Наши Достижения за учебный год»
3.		Педагогическая диагностика	(16.05 по 31.05)	
4.				

### Сетка занятий во 2 младшей группе

Дни недели	образовательная область	образовательная деятельность	время
понедельник	Физическое развитие	Физическое развитие	9.00-9.15
	Познавательное развитие	Познание	9.25-9.40
вторник	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	9.30- 9.45
среда	Физическое развитие	Физическая культура	9.00-9.15
	Познавательное развитие	ФЭМП (математика)	9.25- 9.40
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	9.00-9.15
	Речевое развитие	Развитие речи	9.25- 9.40
пятница	Физическое развитие	Физическая культура	9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка)	9.25- 9.40

**Приложение**  
**Годовой календарный график образовательного процесса**  
**в МБДОУ «Детский сад № 29»**

<b>Календарный период</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество недель</b>
С 2 сентября по 13 сентября	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
С 16 сентября по 20 декабря	Учебный период	14 недель
С 23 декабря 31 декабря	Каникулы	1 неделя
С 09 января по 15 мая	Учебный период	18 недель
С 18 мая по 29 мая	Педагогическая диагностика	2 недели

**Учебный план образовательной деятельности**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения**  
**«Детский сад № 29»**

<b>Возраст</b>	<b>2 Младшая группа</b>		
<b>Длительность</b>	15 минут		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
Физическая культура	3	12	96
Познание	1	4	32
Математика	1	4	32
Развитие речи	1	4	32
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-
Изобразительная деятельность	2	8	64
Музыка	2	8	64
Общее количество занятий	10	40	320
Общая продолжительность	2 ч. 30 мин.	10ч.00 мин	80ч.00 мин.

## Модель организации образовательного процесса на день

### Младший дошкольный возраст

№	Направление развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика ( подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Занятия физической культурой (двигательная деятельность)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Корректирующая и дыхательная гимнастика</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Бодрящая гимнастика</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	Игры и Досуги Индивидуальная работа Тематические творческие вечера Фольклорные праздники Чтения
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	Игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги</li> </ul> Индивидуальная работа
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Кружковая работа</li> </ul>	ОД Музыкально- художественный досуг Индивидуальная работа

**Примерный список рекомендованной литературы для чтения детям от 1 года до 4 лет**

**Русские народные песенки и потешки:** «Кисынька-мурысенька», «Петушок», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор...», «Свинка Ненила сыночка хвалила...», «Идет коза рогатая...», «Федя-бредя съел медведя...», «Барашеньки, крутороженки...», «На улице», «Мыши водят хоровод...», «Как у нашего кота...», «Скок-поскок», «Ай, дуду, дуду, дуду!..», «А чу, чу, чу, чу, я горошек молочу...», «Стучит, бренчит по улице...», «Наша-то хозяйошка сметливая была...», «Идет кузнец из кузницы...», «Летели кукушки через три избушки...», «Три-та-та, три-та-та, вышла кошка за кота...», «Тили, тили, тили, бом...», «Огуречик, огуречик...», «Вы, послушайте, ребята, моей сказки небогатой...», «Пришел медведь к броду...», «Мишка, Мишка, где штанишки?..», «Уж ты, котя-коток...», «Пошел котик на Торжок...», «Ходит кот по лавочке...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Зайка серенький...», «Зайчишка-трусишка, по полю бежал...», «Заинька, походи...», «Лиса по лесу ходила...», «Сова, совинька, сова...», «Гуси, гуси! Га! Га! Га!..», «Уж ты, Петя-петушок...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...», «Баба сеяла горох...», «Большие ноги...», «Солнышко, ведрышко...», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить...», «Дождик, дождик, пуще...», «Жили у бабуси...», «Заяц Егорка...», «Дедушка Ежок...», «Божая коровка...», «Расти, коса...», «Дон! Дон!..», «Стучит, бренчит...», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Тень-тень, потетень...», «Жил у бабушки козел...», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю...» и др.

**Английские народные песенки в обработке С. Маршака, К. Чуковского, Г. Кружкова.**

**Из народной поэзии разных стран:** «Пальцы», «Три веселых братца», «Гость» (пересказ Л. Яхнина), «Бедный ослик» (перевод Н. Гернет, С. Гиппиус), «Белая мышка и мышка голубая» (перевод Лены Гулыги) и др.

**Из шотландской народной поэзии в обработке И. Токмаковой:** «Крошка Вилли Винки», «Купите лук!» и др.

**Русские народные сказки:** «Курочка Ряба» (обр. М. Булатова), «Репка» (в пересказе М. Булатова), «Мужик и медведь», «Теремок» (обр. М. Булатова), «Колобок» (обр. К. Ушинского), «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого), «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Маша и медведь» (обр. М. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Теремок» (обр. Е. Чарушина), «Смоляной бычок», «Жихарка» (обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Коза-дереза», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. М. Серовой), «Лисичка со скалочкой» (обр. К. Ушинского), «Лиса и заяц», «Кот Котофеевич» (в пересказе О. Капицы), «Волк и лиса» (в пересказе И. Соколова-Микитова), «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова), «Лиса и журавль» (в пересказе А. Толстого), «Хвосты», «Аленушка и лиса», «Сестрица Аленушка и братец

Иванушка» (обр. А. Толстого), «Снегурочка» (обр. И. Карнауховой), «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Три поросенка» (английская сказка, обр. С. Михалкова), «Пирог» (норвежская сказка, обр. М. Абрамовой) и др.

**Авторские сказки:** А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; Л. Н. Толстой. «Три медведя», «Липунюшка», «Девочка и разбойники»; Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище», «Чудо-дерево», «Путаница», «Айболит», «Бибигон» и др., а также пересказ английской сказки «Джек — победитель великанов»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», пьеса-сказка «Кошкин дом» (отрывки); В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?», «Мышонок и карандаш», «Цыпленок и утенок», «Петушок и краски», «Кот-рыболов», «Капризная кошка» и др.; Б. Заходер. «Волчок»; Н. Абрамцева. «Дождик»; С. Козлов. «В сладком морковном лесу», «Как Ослику приснился страшный сон», «Доверчивый ежик»; Г. Цыферов. «Одинокый ослик», «Жил на свете слоненок», «Надо подумать»; Ш. Перро. «Красная Шапочка» (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), бр. Гримм. «Бременские музыканты» (пересказ А. Введенского), «Пряничный домик», «Горшок каши»; А. Прёйсен. «Про козленка, который умел считать до десяти», «Веселый Новый год»; Д. Биссет. «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Га-га-га»; Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка» и др.

**Стихи:** А. Пушкин. «Птичка», «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «Ветер по морю гуляет...», «Ель в лесу. Под елью белка...» (из «Сказки о царе Салтане...»), «У лукоморья...» (из вступл. к поэме «Руслан и Людмила»); В. Жуковский. «Котик и козлик», «Жил маленький мальчик»; К. Аксаков. «Мой Лизочек»; П. Ершов. «Вот въезжают к океану...» (отрывок из сказки «Конек-Горбунок» с описанием Чуда-юда рыбы-кит); фрагменты из стихотворений русских поэтов о природе: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Плещеева, В. Н. Майкова, Я. П. Полонского; К. Чуковский. «Закаляка», «Свинки», «Федотка», «Черепашка» и др.; С. Маршак. Песенки: «Серый заяц сено косит...», «Муха по небу летала...», «Стал козел с козой петь...», «Шла Марина с огорода...», «Вот лягушка на дорожке...», «Серый волк сидит в овраге...», «Муравьишка в чаще дуб тяжелый тащит...», «Наши козы белые...», «Скачет заяц бороздой...», «Знаешь буквы: А, Бэ, Це...» и др., стихотворения из сборника «Цирк» («Василий Васильевич — клоун...», «Матрешка», «Ослик», «Конь», «Слон», «Еж», «Медведи», «Перед вами — вы знаете что...» и др.), «Ванька-встанька», «Багаж», «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный!»; А. Барто. «Резиновая Зина», «Ути-ути», «Кто как кричит», стихотворения из сборников «Игрушки», «Машенька», «Девочка чумазая», «Рева»; Е. Благинина. «Вот какая мама!», «Посидим в тишине», «Аленушка», «Елка» и др.; С. Михалков. «Щенок», «Про котят», «Песенка друзей», «Про девочку, которая плохо кушала», «Упрямый лягушонок» и др.; Б. Заходер. «Кискино горе», «Ванька-встанька», «Пираты», «Людоед», из сборника «Строители» и др.; В. Берестов. «Котофей», «Мишка, мишка»,

«Заиньки», «Дракон», «Игрушечный зайчик в лесу» и др.; И. Токмакова. «Поиграем», «Десять птичек — стайка», «Каша», «Ай да суп!», «Тили-тили», «Сонный слон» и др.; Г. Лагздынь. «Аккуратные зайчата», «Странный загар», «Без мамы», «Почему грустит Егорка?», «Грохотало», «Светлячки» и др., а также стихотворения М. Дружининой, З. Александровой («Мой мишка»), Г. Сапгира («Людоед и Принцесса»), Д. Хармса («Бульдог и таксик», «Удивительная кошка»), И. Пивоваровой («Жила-была собака»), М. Яснова («Чучело-мяучело»), А. Усачева («Жук по имени Жак», «Эники-Беники», «Четыре Чертенка») и других детских поэтов.

**Рассказы:** Л. Н. Толстой. «Филиппок», «Птичка», «Котенок» и др.; К. Д. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Е. Чарушин. «Волчишко», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота»; М. Зощенко. «Глупая история»; Н. Носов. «Живая шляпа», «Как Незнайка был музыкантом», «Как Незнайка был художником» (главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»).

## Музыкальный репертуар для детей четвертого года жизни

**Слушание-восприятие музыки:** «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Моя лошадка», музыка А. Гречанинова; «Колыбельная», музыка С. Разоренова; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Г. Лобачева; «Пастухи играют на свирели», музыка К. Сорокина; «Жук», музыка В. Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Листья золотые», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

### Музыкально-дидактические игры

На развитие динамического восприятия: «Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского; «Трубы и барабан», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского; на развитие ритмического восприятия: «Кто по лесу идет?», «Мышка и мишка»; на развитие звуковысотного восприятия: «Где мои детки?», «Курица и цыплята», «Чей домик?», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского; «Птица и птенчики», музыка Е. Тиличевой; на развитие тембрового восприятия: «Трубы и барабан», «Угадай, на чем играю», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского.

**Пение:** «В огороде зайныка», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные; «Ладушки», русская народная мелодия в обработке Г. Фрида; «Петушок», русская народная мелодия в обработке М. Красева; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Зайка», русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова; «Елочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой; «Пирожки», музыка А. Филиппенко, слова Н. Кукловской; «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Жучка», музыка Н. Кукловской, слова Е. Федорченко; «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Цветики», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой; «Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Баиньки», музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой; «Медвежонок», музыка Л. Половинкина, слова А. Коваленкова; «О зверях», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой; «Молодой солдат», музыка В. Карасевой, слова Ф. Надененко; «Пирожок», музыка Е. Тиличевой, слова Е. Шмаковой; «Маму поздравляют малыши», музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой.

**Музыкально-ритмическая деятельность:** «Марш», «Бег», музыка Е. Тиличевой; «Марш и бег», музыка Ан. Александрова; «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкель; «Барабанчики» — «Марш», музыка Э. Парлова; «Барабанчики», музыка Д. Кабалевского, слова С. Левидова; «Учимся маршировать» — «Марш», музыка М. Раухвергера; «Смело идти и прятаться» — «Марш», музыка И. Берковича; «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера; «Дудочка», музыка Т. Ломовой; «Воробушки», музыка А. Серова; «Сапожки», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия в обработке Н. Лысенко; «До свидания», донская казачья мелодия в обработке М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками», музыка Н. Римского-Корсакова; «Игра с лошадками»,

музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской; «Птички», музыка А. Серова; «Гулять-отдыхать», музыка М. Красева; «Пальчики-ручки», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догонялки», русская народная мелодия; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке А. Быканова; «Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Кошка и котята», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко; «Помирились», музыка Т. Вилькорейской.

**Перспективный план активного отдыха во второй младшей группе на  
2018-2019 год.**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
Сентябрь	<b>Кукольный спектакль «Про девочку Машу»</b> Цель. Вызвать у детей положительные эмоции. Воспитывать интерес к воспринимаемому содержанию. <b>Физкультурное развлечение: «Мой веселый, звонкий мяч»</b> Цель. Доставить детям удовольствие при выполнении физических упражнений; развивать ловкость при беге, прыжках
Октябрь	<b>Физкультурное Спортивное развлечение «Осенние радости»</b> Цель: упражнять в беге в рассыпную, в метании в даль. Развивать двигательную активность детей. доставить детям радость. <b>Музыкальный праздник «Осень золотая»</b>
Ноябрь	<b>Спортивное развлечение: «Вместе с мамой»</b> Цель. Доставить детям радость от совместной игры с мамами. Развивать двигательную активность. Воспитывать эмоциональность; <b>Театрализация «Репка»</b> Цель. Вызвать желание показать сказку. Развивать выразительность движений, смелость. Воспитывать активность, эмоциональность.
Декабрь	<b>Театрализованное представление: «Петрушка в гостях у ребят»</b> Цель. Вызвать положительные эмоции у детей. Развивать умение слушать. <b>Музыкальный новогодний праздник</b>
Январь	<b>Спортивный досуг «Зимние забавы»</b> Цель. Развивать желание играть, проявлять быстроту, ловкость, активность. Доставить радость от совместной деятельности.
Февраль	<b>Перчаточный театр «Путаница» К. Чуковского</b> Цель. Вызвать интерес к представлению. Учить совместному показу театра. <b>Развлечение-игра «Мой папа самый лучший»</b>
Март	<b>Музыкальный праздник «8 Марта»</b>
Апрель	<b>Инсценировка сказки: «Заюшкина избушка»</b> Цель. Вызвать эмоциональный отклик на увиденное представление, сочувствие к персонажу. Воспитывать отзывчивость. <b>Физкультурное развлечение: «В гостях у зайки-побегайки»</b> Цель. Развивать образное мышление и воображение, упражнять в различных видах ходьбы по профилактике плоскостопия, в выполнении упражнений по коррекции зрения, сохранять равновесие.
Май	<b>Игра – драматизация «Тили - бом»</b> Цель. Вызвать интерес к театрализации, желание изобразить героев. Доставить детям радость. <b>Музыкальный праздник «Вот какие мы большие»</b>
Июнь	<b>Литературный праздник: «На бабушкином дворе»</b> Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик, желание показать свои умения в чтении потешек, пении песенок. Доставить детям радость; <b>Спортивное развлечение «Мы веселые ребята»</b> Цель. Развивать силу, ловкость, быстроту. Воспитывать интерес к подвижной деятельности.
Июль	<b>Музыкально – театрализованное представление: «У тётюшки Натальи в гостях»</b> Цель: привлечь внимание к музыкальному уголку, вызвать интерес и желание играть
Август	<b>Спортивное развлечение: «Мама, папа, я – спортивная семья».</b> Цель. Развивать двигательную активность детей, физические качества. Доставить детям радость.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями

во второй младшей группе на 2021-2022 год.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационное родительское собрание «Кризис трех лет».</li><li>2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».</li><li>3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы».</li><li>4. Консультация «Живем по режиму».</li><li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Мы любим природу».</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li><li>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ».</li><li>4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна».</li><li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности».</li><li>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</li><li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li><li>4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц).</li><li>5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».</li><li>2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов).</li><li>3. Подготовка подарков на Новый год.</li><li>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!».</li><li>5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</li></ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li><li>2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».</li><li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li><li>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</li></ol>

	5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа».</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</li> <li>3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-го года жизни к людям разных профессий».</li> <li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> <li>5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком».</li> <li>5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Социально-коммуникативное развитие на дорогах».</li> <li>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!».</li> <li>4. Родительское собрание «Итоги года».</li> <li>5. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду».</li> <li>6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой».</li> <li>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи».</li> <li>3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.</li> <li>4. Консультация «Профилактика детского травматизма».</li> <li>5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.</li> </ol>